

EN  
LÍNEA

## H&amp;M

La firma estrena  
marca en Barcelona

La nueva marca del grupo textil sueco H&M, & Other Stories, abrirá su primera tienda en Barcelona durante la próxima primavera. La empresa sueca apuesta por la diversificación con & Other Stories, que ofrecerá ropa, complementos, joyería y productos de belleza de una gama media de precios. / EP

## ESADE

El paro seguirá sobre  
el 25 % en el 2013

La economía se contraerá el 1% este año (el doble de lo previsto por el Ejecutivo) y la tasa de paro se mantendrá sobre el 25%, según la escuela de negocios Esade, que estima que en el 2014 podría llegar la recuperación si mejora el contexto europeo y la reforma laboral o financiera son exitosas. / Redacción

## CC.OO.

Nueva propuesta  
para Nissan

El secretario general de CC.OO. Catalunya, Joan Carles Gallego, explicó ayer que el sindicato está ultimando una propuesta a la dirección de Nissan en Barcelona que evite la doble escala salarial y permita la llegada de un nuevo vehículo. Gallego añadió que intentarán sumar a otros sindicatos. / Redacción



Joan Carles Gallego

## ACEROS PARA LA CONSTRUCCIÓN

ERE para despedir  
a 25 trabajadores

Aceros para la Construcción presentó ayer un expediente de regulación de empleo ante la autoridad laboral para despedir a 25 trabajadores en l'Arboç, el 30% de la plantilla, como parte de un plan de viabilidad en el marco de la renegociación de la deuda del grupo Celsa, al que pertenece. / EP

## EMPRENEDORES

La productora de 'Las tres  
mellizas' entra en concurso

Cromosoma, con 6 millones de pasivo, venderá sus activos

ROSA SALVADOR  
Barcelona

Cromosoma, la firma creadora de la serie *Las tres mellizas* y de películas como *Arrugas* y el documental *Bicicleta, Cullera, Poma*, que ganó un Goya el año pasado, ha sido declarada en concurso de acreedores voluntario por el juzgado mercantil 7 de Barcelona que dirige el juez Raúl García Orejudo. La firma, y su participada Digital 360, han declarado un pasivo conjunto de más de 6 millones de euros y aunque el concurso es inicialmente de continuidad, sus administradores reconocen que el propósito es vender los distintos activos, ya que no ha sido posible vender la unidad productiva en su conjunto, y sobre todo encontrar inversores que asuman la continuidad de los proyectos en marcha más avanzados, como la película *Las tres mellizas* y el documental *Bajari* sobre la Barcelona gitana.

Cromosoma, de entrada ya ha dejado de operar y ha despedido a toda la plantilla, que llegó a superar las 30 personas, especialmente concentrada en Digital 360, la fábrica que se encargaba de realizar materialmente los dibujos y de la edición y posproducción de las películas.

Fuentes cercanas a la empresa señalan que la crisis de Cromosoma se ha precipitado tras la muerte de su fundador, Oriol Ivern, este ve-



El mayor éxito de Cromosoma

rano. La firma ya estaba en apuros por los elevados gastos de estructura de su filial, el endeudamiento asumido para lanzarla y equiparla en 2007, y la caída de ingresos que le provocó la reducción de la inversión de las televisiones y la piratería, que redujo las ventas casi un 50%, pero además no tenía un equipo gestor que pudiera tomar el relevo a su fundador.

La empresa, representada por Josep Bargalló, del bufete Auren, presentó concurso en verano e intentó sin éxito buscar compradores para el conjunto de la empresa. La variedad de los activos y la perspectiva de poder comprarlos más baratos en el marco del concurso y con más seguridad jurídica frente a reclamaciones de los acreedores, impidieron cerrar la venta. Ahora, con el administrador concursal nombrado por el juzgado (Antonio Batlle, abogado del Grupo Gispert) la firma está reemprendiendo las negociaciones con inversores interesados. Fuentes cercanas a la firma señalan que la complejidad de esas negociaciones radica en la dificultad de valorar los derechos de autor, pero que hay grupos como Planeta interesados en comprar, por ejemplo, su activo estrella, los derechos de los libros, la serie y el merchandising de *Las tres mellizas*. "Es una lástima que no se haya podido encontrar un inversor para salvar la empresa entera", señalan. ●

Con su herramienta, Klabs somete los estados financieros de las empresas a un test

Software para  
pedir créditos

ARIADNA BOADA  
Barcelona

Creada dentro de la consultora Kreedit, Klabs ha desarrollado un software para ayudar a las pimes en todo el proceso encaminado a obtener financiación bancaria, con especial atención a la preparación de sus estados financieros. Jordi Solé Tuyà explica como en los últimos años, a través de su trabajo como responsable de Kreedit, ha "detectado muchas empresas en las que sus estados financieros presentan deficiencias o una aplicación inadecuada de determinados criterios contables que dificultan la obtención de crédito".

El nuevo software somete los estados financieros de las empresas a un test para valorar el grado de fortaleza que presentan y superar de ese modo los habituales *scorings* de la banca, identificando así los puntos débiles que se tendrían que corregir. "Una vez identificados estos puntos débiles, se procede a una revisión detallada de las partidas afectadas del balance y cuenta de resultados, prestan-

do una especial atención a los criterios contables utilizados. A continuación proponemos aquellos criterios alternativos que, de acuerdo con la normativa contable y fiscal, repercutan en la obtención de una mejor imagen de la empresa a través de sus estados financieros, por lo que se refiere a solvencia, rentabilidad y capacidad de generación de valor", detalla Solé.



ROSER VILALLONGA

Jordi Solé, de Klabs

Esta herramienta se dirige a empresas con facturación a partir de tres millones de euros, que tienen la necesidad de mantener o incrementar las actuales líneas de financiación. Klabs, que emplea a 4 personas y tiene su sede en Sant Sadurn d'Anoia (Alt Penedès), tiene previsto cerrar su primer ejercicio con unas ventas de 150.000 euros. ●